

## Μ. Δακτυλίδης (ΠΕΔΜΕΔΕ): «Έχει διαρραγεί η πυραμίδα, χρειάζεται αυστηρή συνεργασία»

Για το, πολύ σοβαρό, ζήτημα των μεγάλων καθυστερήσεων στην εκτέλεση των δημόσιων έργων μήλους ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Διπλωματούχων Μηχανικών Εργοληπτών Δημοσίων Έργων (ΠΕΔΜΕΔΕ), Μιχαήλ Δακτυλίδης, σε συνάντησή του με δημοσιογράφους. Ο κ. Δακτυλίδης εντοπίζει το πρόβλημα στις σημαντικές ελλείψεις σε εργατοτεχνικό προσωπικό, σε συνδυασμό με τη σωστή επιβλέψη των έργων ώστε να υπάρχει η προσδοκώμενη καλή ποιότητα και ασφάλεια κατά την εκτέλεση των εργασιών.

Εξέφρασε, μάλιστα και την ανησυχία του για το πώς θα ολοκληρωθούν τα τεράστια σημασίας δημόσια έργα που βρίσκονται εν όψει.

Παράλληλα, όμως, σκολίασε ότι σημαντικότερο πρόβλημα και από τα παραπάνω είναι το ότι, σε αντίθεση με την υπόλοιπη Ευρώπη, στη χώρα μας έχει διαρραγεί η κατασκευαστική πυραμίδα, κάτι που ως αποτέλεσμα έχει επαλλολία γεγονότων και καταστάσεων «που διαρκώς βρίσκουμε μπροστά μας», όπως χαρακτηριστικά είπε.

Σύμφωνα με τον κ. Δακτυλίδη, οι μεγάλες κατασκευαστικές εταιρίες, αυτές της έβδομης τάξης, αναλαμβάνουν τα περισσότερα έργα και εκείνες της τέταρτης, της πέμπτης και (κυρίως) της έκτης υποφέρουν – κι αυτό, δε, παρά το γεγονός πως, όπως αποκάλυψε, ειδικά στην κατηγορία της έκτης τάξης υπάρχουν υγιέστερες και σοβαρότερες εταιρίες από εκείνες της έβδομης.

Το φαινόμενο αυτό, σύμφωνα με τον κ. Δακτυλίδη, συμβαίνει διότι «δεν υπάρχει χώρος. Έχει σφιχτεί ο ζωτικός χώρος των μικρότερων εταιριών και πιέζεται από τις μεγαλύτερες». Το πρόβλημα, σε κάθε περίπτωση, που δημιουργείται είναι ότι διαλύεται σιγά σιγά ένα κομμάτι της πυραμίδας που είναι βασικό για τον κατασκευαστικό κλάδο σε κάθε χώρα της Ευρώπης.

Αναφέρει ο κ. Δακτυλίδης: «Οι



Ευρωπαίοι δίνουν πάρα πολύ μεγάλη σημασία στη διατήρηση της πυραμίδας και στο ότι πρέπει κάθε κομμάτι της να τροφοδοτείται ανάλογα ώστε να μην γκρεμιστεί. Η πυραμίδα θα γκρεμιστεί είτε χαθούν οι πολύ μικρές εταιρίες είτε οι ενδιάμεσες. Οι μεγάλες εταιρίες, αυτή τη στιγμή, δυσκολεύονται να αποπερατώσουν τα έργα. Δεν τα δίνουν όμως και στις μικρές. Ιστορικά κάτι τέτοιο δεν γίνεται. Επίσης, οι μικρότερης τάξης εταιρίες δεν συμμετέχουν στους εκάστοτε διαγωνισμούς γιατί δεν μπορούν – γιατί βάζουν τέτοιους όρους που τις αποκλείουν».

Και προσθέτει: «Πιστεύω ότι, μέσα στην αγωνία του κράτους να βγουν τα έργα, ιδίως του Ταμείου Ανάκαμψης που



είναι και λιγότερα, έγινε η εσφαλμένη εκτίμηση ότι μόνο αναθέτοντάς τα στις πολύ μεγάλες εταιρίες θα μπορέσουν να ανταπεξέλθουν. Άλλα, τώρα, βλέπουν ότι ζορίζουν τα πράγματα – και όλα αυτά, ενώ υπήρχαν έργα που θα μπορούσαν να τα φέρουν εις πέρας πανίσχυρες εταιρίες έκτης τάξεως με ολοκαίνουργιο μηχανικό εξοπλισμό».

### «Χρειάζεται συνεργασία»

Σε ερώτηση, πάντως, για το τι πρέπει να γίνει από εδώ και στο εξής όσον αφορά στα δημόσια έργα (στον απόντο, βέβαια και του θανατόφρου δυστυχήματος στα Τέμπη), ο κ. Δακτυλίδης ήταν ξεκάθαρος: «Χρειάζεται μία συνεργασία σε αυστηρά και συγκεκριμένα πλαίσια, τα οποία όμως επί του παρόντος δεν υπάρχουν, των φορέων που εμπλέκονται, δηλαδή των κατασκευαστών και των επιβλεπόντων. Μάλιστα, η εφαρμογή αυτών των πλαισίων θα πρέπει να γίνει, κατά την άποψή μου, χωρίς έλεος. Δεν σου κάνει ο τάδε; Να τον διώχνεις. Επίσης, θεωρώ πως θα ήταν καλή λύση να φέρουν επιβλέποντες από την Ευρώπη. Τέλος, να βάλουν περισσότερο στο παιχνίδι και τις, στην θεωρία, μικρότερες επιχειρήσεις. Ας τις στρώσουν στη δουλειά, ας τους δώσουν δουλειά – όχι να τις βγάζουν εκτός μάχης (και με φωτογραφικές ακόμα διατάξεις)».

Τέλος, όσον αφορά στο δυστύχημα στα Τέμπη, ο κ. Δακτυλίδης εξέφρασε την άποψή του πως αντανακλά σε όλον τον κατασκευαστικό κλάδο, τον οποίο, μάλιστα, χαρακτήρισε «εκτεθειμένο» γιατί «αισθάνεται το βάρος αυτής της ευθύνης». Μάλιστα, προέβη και σε μία γενναία παραδοχή: «Όταν οι παραλείψεις, για τις οποίες έγιναν καταγγελίες, «σέρνονταν» τόσο καιρό, εμείς δεν έχουμε ευθύνη; Στο πρόσωπο του κάθε αναδόχου εκπροσωπείται όλος ο κατασκευαστικός κλάδος – αυτή είναι η αλήθεια. Σε κάθε περίπτωση, όμως, δεν αξίζουμε τέτοια εικόνα. Είμαστε καλύτεροι από την εικόνα που έχουμε».

**Γιώργος Σέργης**