

Ημ/νία: 13/07/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/364766/41327

Ημ/νία Έκδοσης 13/07/2020

Ο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/364766/41327



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
 ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Διεύθυνση : Γ' Σεπτεμβρίου 42
 Τ.Κ. : 104.33, Αθήνα
 Πληροφορίες : Γρ. Προϊσταμένης ΓΔΑΜΤΕ
 Τηλέφωνο : (210) 52.19.000
 Ηλ. Ταχ. : gdamte@culture.gr

ΠΡΟΣ: Πανελλήνια Ένωση Διπλωματούχων
Μηχανικών Εργοληπτών Δημοσίων
Έργων (ΠΕΔΜΕΔΕ)
(info@pedmede.gr)

ΚΟΙΝ: 1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
και Αθλητισμού
2. ΝΗΡΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε.
(nirikostech@tee.gr)
3. ΑΦΟΙ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
(cilio.tee@gmail.com)

ΘΕΜΑ: Αποκατάσταση της Γέφυρας της Πλάκας.

ΣΧΕΤ: (α) η υπ' αριθ. πρωτ. 1372/10.7.2020 επιστολή σας

Με μεγάλη έκπληξη διαβάσαμε την επιστολή σας σχετικά με άρθρο που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Πρώτο Θέμα». Η συνέντευξη δόθηκε μετά από υπόδειξη του Περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Καχριμάνη προς το μέσον ενημέρωσης και με τη σύμφωνη γνώμη της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης με την έγκριτη δημοσιογράφο κ. Ηρειώτου, η οποία διήρκησε περί τη μιάμιση ώρα, δόθηκαν τόσο προφορικά όσο και εγγράφως όλα τα στοιχεία και τα ονόματα των εμπλεκόμενων στο έργο. Είναι προφανές ότι η επιλογή των αποσπασμάτων της συνέντευξης είναι αποκλειστική ευθύνη του μέσου ενημέρωσης.

Σας επισημαίνουμε όμως ότι, στο ίδιο έγγραφο, δημοσιεύτηκε παλαιότερη φωτογραφία της Γέφυρας της Πλάκας κατά τη διάρκεια της κατασκευής της, που καταλάμβανε έκταση μισής σελίδας και η οποία δόθηκε σκοπίμως προς την εφημερίδα, αν και το έργο είχε ήδη ολοκληρωθεί, έτσι ώστε να είναι εμφανή και αναγνώσιμα τα στοιχεία των κατασκευαστών από τις πινακίδες που είχαν αναρτηθεί στα ικρίωματα. Επομένως, έχουν γίνει από πλευράς μας όλες οι απαραίτητες ενέργειες και, επιπλέον, εξασφαλίστηκε η δημοσιοποίηση όλων των εμπλεκόμενων φορέων αλλά και τα ονόματα των εταιρειών που υλοποίησαν το έργο. Αυτό εξάλλου αναγνωρίζεται από όλους, συμπεριλαμβανομένων και των κατασκευαστών, οι οποίοι ευχαρίστησαν για την προβολή του ίδιου του έργου αλλά και των συντελεστών.

Οφείλουμε, επίσης, να επισημάνουμε ότι ουδέποτε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει παραλείψει να αναγνωρίσει τη συμβολή των συντελεστών, ενώ είναι προφανές ότι δεν φροντίσατε να ενημερωθείτε από τους ίδιους τους κατασκευαστές για το επίπεδο και την ποιότητα της συνεργασίας μας, και οι οποίοι, κατά δήλωσή τους, δεν συμφωνούν με τα αναγραφόμενα στην επιστολή σας.

Η Προϊσταμένη
 της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης,
 Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Αμαλία Ανδρουλιδάκη